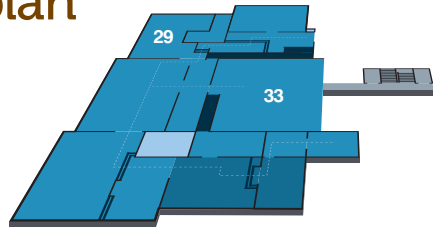


Ulster Museum Museumsplan



Auflistung der Standorte:

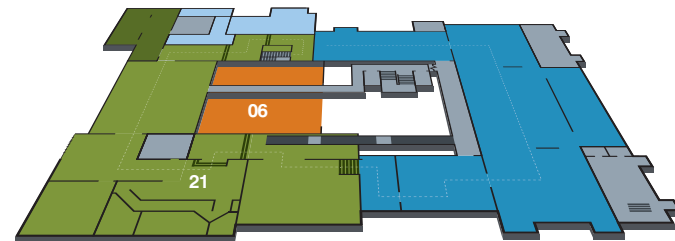
06 Fenster zu unserer Welt

14 Frühe Völker
(Vorgeschichtliches Irland)

21 Die Lebendige Welt

29 Kunstgalerie 6

33 Die George & Angela Moore
Galerie der angewandten
Künste



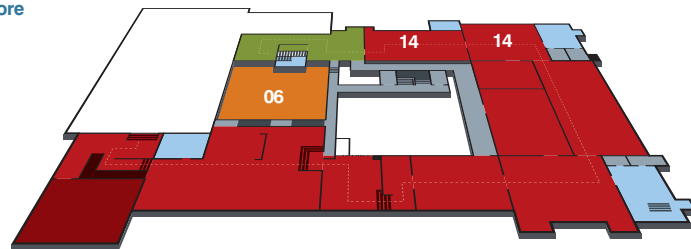
 Begrüßungsbereich

 Kunstbereich

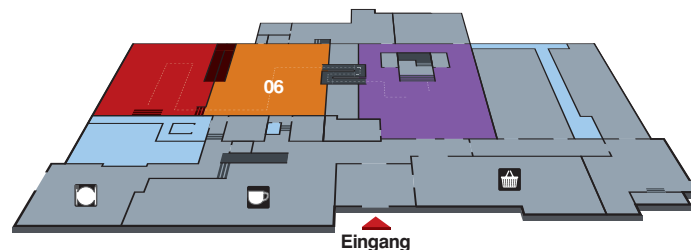
 Naturbereich

 Geschichtsbereich

 Fenster zu unserer Welt



Besuchen Sie
doch unser Café
und Restaurant im
Erdgeschoss.



Denken Sie daran unsere Museumswebseite zu besuchen, um weitere Informationen über unsere Veranstaltungen, Ausstellungen, Öffnungszeiten und Highlights unserer Sammlung zu erhalten

www.nmni.com



German



Entdecken/Erkunden/Genießen

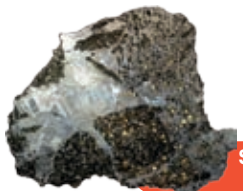
Der Rock 'n' Roll Museumsführer

Ach ja das Leben eines Rockstars. Auffälliger Schmuck, einen Stil, für den man sterben könnte, Fans, die einen anbeten, Millionen von Meilen reisen, bevor man dann auf der Erde zerschellt, und man bleibt allen ewig lang eine Erinnerung... Diese Sammlung hat dies alles, und zwar ohne den ganzen Jet-Set!

Seymchan Pallasit Meteoritenstück

Ein Meteorit ist ein natürliches Objekt aus dem Weltall, das einen Absturz auf die Erde überlebte. Dieses schmale Meteoritenstück ist ein Fenster in eine andere Welt. Es besteht aus gelbgrünen Kristallen mit Olivin, das durch das Nickel-Eisen Metall eingesprengt ist, und neben dem Kern eines kleinen Planeten entstanden ist. Es wurde vor langer Zeit durch eine Kollision zerschmettert, und einige der Trümmer aus dieser kosmischen Katastrophe fielen letztendlich als Meteoriten auf die Erde – genauer gesagt in die Seymchanregion in Russland. Meteoriten werden immer nach dem Ort benannt, an dem sie gefunden werden – für gewöhnlich ist das eine Stadt in der Nähe oder ein geographisches Merkmal. Das Untersuchen von Meteoriten kann Aufschluss darüber geben, wie das Sonnensystem zuerst entstanden ist und wie diese Planeten gebildet wurden.

Sehen Sie sich das Seymchan Pallasit Meteoritenstück im Bereich Fenster zu unserer Zeit (06) an.



Seymchan Pallasit Meteoritenstück



Der Schatz von Downpatrick

Der Schatz von Downpatrick

Der Schatz von Downpatrick besteht aus Goldornamenten und seine Herkunft wird auf etwa 1100 v. Chr. geschätzt. Er enthält zehn Armbänder, ein Stück eines Armbandes und einen Teil eines verzierten Halsringes. Der Schatz wurde in einer kleinen Grube am Münsterhügel, Downpatrick, County Down gefunden, aber Nachforschungen deuten darauf hin, dass zumindest das Gold aus Portugal importiert wurde. Gold war in der Gesellschaft des späten Bronzezeitalters (1100 - 800 v. Chr.) wahrscheinlich das offensichtlichste Symbol für Macht und Reichtum. Diese Fundgruppen oder Hortfunde aus Goldornamenten kennt man aus verschiedenen Gegenden Irlands. Während einige davon in Zeiten anhaltender Konflikte vergraben oder versteckt wurden, um sie vor Plünderern in Sicherheit zu bringen, nimmt man an, dass das Meiste davon als Opfergaben an die Götter, an Stellen wie Moore, Seen und Flüsse hineingeworfen wurde.

Sehen Sie sich den Schatz von Downpatrick im Bereich Frühe Völker (14) an.

Fossile Crinoiden

Crinoiden leben seit beinahe 500 Millionen Jahren in den Weltmeeren, aber abgesehen von Tauchern, sehen nur sehr wenige Menschen lebende Exemplare. Diese blumenartigen Fossile, auch, 'Seelilien' genannt, sind eigentlich Tiere, die mit dem Seestern verwandt sind. Die meisten von ihnen leben auf dem Meeresgrund, aber diese Platte aus China zeigt einige äußerst ungewöhnliche Crinoiden, die vor 225 Millionen Jahren egehängt unter schwimmendem Treibholz lebten. Lediglich einige Arten passten sich je an, das zu tun, und keine davon wurde in Felsen gefunden, die weniger als 180 Millionen Jahre alt waren. Während dieser Zeit entwickelten sich die ersten, Schiffsbohrwürmer'. Es war die zerstörenden Eigenschaften dieser spezialisierten holzbohrenden Muscheln, die das Ende der bemerkenswerten baumelnden Crinoiden einläuteten.

Sehen Sie sich die Fossile Crinoiden im Bereich Lebendige Welt (21) an.



Fossile Crinoiden



Handtasche von Karl Lagerfeld für Chloe, Frühjar/Sommer 1983.

Nun da unsere Rock 'n' Roll Angebote sie inspiriert haben, können Sie noch weiterhin in diesem Lebensstil schwelgen, indem Sie unserem Geschäft noch einen Besuch abstatten bevor Sie gehen. Wir führen ein Sortiment mit einzigartigen Produkten, die hervorragend für Sie geeignet sind, oder auch ideal zu Ihrer Familie und Freunden als Geschenke passen sowie zu jeder Gelegenheit angebracht sind. Sie werden hier eine äußerst große Auswahl an Schmuck, örtlicher Kunst und Handwerk bis hin zu einer Vielfalt von interessanten Büchern finden.

Das Chambers Auto

Vor über 70 Jahren, sogar noch bevor das DeLorean Auto geboren war, stellten die Chambers Brüder das erste 'All Irish Car' (das erste komplette irische Auto) in ihrer Werkstatt in der Cuba Street in Belfast her. Zwischen 1904 und 1929 wurden ungefähr 500 dieser eleganten handgefertigten Automobile von der Unternehmerfamilie gebaut. Die ersten Chambers hatten viele Gemeinsamkeiten mit dem ersten Vauxhall wie z. B. einen zweizylindrigen waagerechten Motor unter dem Boden, und einen Kettenantrieb zu einer Hinterachse mit zwei Geschwindigkeiten. Etwas später baute Chambers einen Rückwärtsgang und eine separate Betätigungspedale ein. Der im Ulster Museum ausgestellte Chambers ist eines von etwa 150 dieser Modelle.

Sehen Sie sich das Chambers Auto im Bereich Fenster zu unserer Welt (06) an.

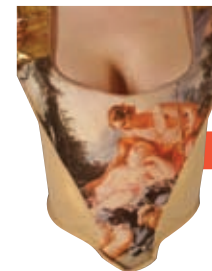


Das Chambers Auto

'Boucher' Outfit von Vivienne Westwood

Die Vorderseite dieses Outfits ist mit einer Kopie eines 'Boucher' Gemäldes bedruckt, und basiert auf dem Korsettstil des 18. Jahrhunderts. Die Leggings sind aus schwarzem Samt, und darüber befindet sich ein Golddruck. Vivienne Westwood ist eine der erfinderischsten Designer unserer Zeit. Sie begann ihre Karriere zusammen mit ihrem Partner Malcolm McClaren, als die Punkbewegung in den 1970ern gerade ihren Höhepunkt erlebte. Westwood verwendet bereits seit Anfang ihrer Karriere, historische Kostüme als Quelle der Inspiration und besucht die Museumssammlungen immer wieder. Sie verwendet stets luxuriöse Stoffe und extravagante Designs, was sie zum absoluten Liebling der Rockstars und des Adels gleichermaßen werden ließ. Dieses Outfit wurde 1990 gekauft, und es gehört zu unserem Konzept, in jeder Saison ein Designeroutfit für die Kostümkollektion des Ulster Museums zu sammeln.

Sehen Sie sich das 'Boucher' Outfit von Vivienne Westwood im Bereich Kunstgalerie 6 (29) an.



Das 'Boucher' Outfit

Die Diamantenbrotsche (1700-1725)

Seit jeher ist Schmuck ein Teil des Bildes, das wir projizieren, das unsere Kleidung vervollständigt und unseren persönlichen Geschmack widerspiegelt. Sogar im 18. Jahrhundert war Glanz der letzte Schrei, und für die Reichen, waren Diamanten das Accessoire schlechthin. Die Diamanten in dieser Brosche haben einen Rosenschliff mit einem flachen Boden und sind in Silber eingefasst. Heutzutage ist der Diamantenschmuck größtenteils in Platin eingefasst, und die Diamanten haben einen Brillantschliff, um den maximalen Effekt zu erzielen. Diese Brosche ist Teil der Schmuckkollektion, die Hull Grundy einst dem Museum schenkte. Sie begann 1975 damit dem Museum Stücke zukommen zu lassen und machte das bis zu ihrem Tod im Jahre 1984. Mit elf Jahren fing sie an ihre Sammlung mit Schmuckstücken aus dem 16. bis 20. Jahrhundert von ihrem Taschengeld zu erwerben.

Sehen Sie sich die Diamantenbrotsche in der George and Angela Moore Galerie der angewandten Künste (33) an.



Die Diamantbrotsche

Nehmen Sie bitte zur Kenntnis, dass aufgrund des Wechsels unserer Ausstellungsstücke und Leihgaben an andere Museen, einige der auf der Karte angezeigten Stücke, während Ihres Besuchs womöglich nicht ausgestellt sind.

Der Rock 'n' Roll Museumsführer