



Museumsplan

Ein herzlicher Empfang

Sie sind gerade dabei, Nordirlands Schatzkammer der Vergangenheit und Gegenwart zu genießen, in der sich eine umfangreiche Sammlung von Kunst, Geschichte und Naturwissenschaften befindet, und deren Türen im Jahre 1929 zum ersten Mal geöffnet wurden. Von Irland bis zum Südpazifik, von uralten Relikten bis zu modernen Meisterwerken, das Museum hat für Jeden etwas zu bieten - angefangen von den einfach nur Neugierigen bis hin zu den Liebhabern .

Unser dramatischer, zentraler Begrüßungsbereich dient als Ausgangspunkt für einen aufregenden und bereichernden Besuch in diesem charakteristischen Gebäude. Die Räumlichkeiten, die Sie erwarten, bieten zusammen mit neuen interaktiven Bereichen, Lernzonen und einer spektakulär angelegten Kunstgalerie, ein Fest für die Sinne. Schon allein das Erlebnis, das Museum einfach nur zu erkunden, ist schon ein Abenteuer für sich, begleitet von einem Angebot an neuen Fahrstühlen und höher gelegenen Fußwegen, die ihre Entdeckungsreise vereinfachen.

Ob Ihre Zeit nun ausschließlich für einen kurzen Blick reicht, oder Sie sich ausgiebig in den Galerien umsehen können, wir hoffen, Sie genießen Ihren heutigen Besuch und kommen bald wieder.



Der Edmontosaurus Dinosaurier

Obwohl dieses Skelett äußerst groß ist, war der *Edmontosaurus* tatsächlich nur ein wehrloser Pflanzenfresser. Vor 70 Millionen Jahren war es die am häufigsten vorkommende Dinosaurierart Nordamerikas. Es ist wahrscheinlich, dass sein Aussterben durch das Aufeinandertreffen mit dem *Tyrannosaurus* herbeigeführt wurde, mit dem er sich den gleichen Lebensraum teilte. Es ist das best erhaltene Skelett Irlands, das ausgestellt wird.

Standort: *Window on Our World* (06, Erdgeschoss) (Ein Fenster zu unserer Welt).



St. Patrick's Regalia (Die Insignien von St. Patrick)

Der Mönchsorden St. Patrick wurde 1783 gegründet. Die Ordenszugehörigkeit wurde als Belohnung des irischen Adels für seine Loyalität zur Krone benutzt, zu einer Zeit, in welcher der Wunsch nach mehr Unabhängigkeit in Irland immer größer wurde. So entstand 1798 die Irische Rebellion. Die gezeigte Halskette weist sieben Rosen auf, die durch vierzehn Knoten zu sechs Harfen gebunden sind – alles aus Gold. Die Kette wurde vom Graf von Shaftesbury getragen.

Standort: (09) Von Ansiedlung zur Machtteilung.

Mitglieder

An all diejenigen, die das Museum genauso sehr lieben wie wir: Werden Sie Mitglieder, um unsere Arbeit zu unterstützen und die Früchte zu ernten. Mitglieder genießen im Ulster Folk & Transportmuseum und Ulster American Folk Park unbegrenzt freien Eintritt und eine Ermäßigung von 10% in all unseren Geschäften. Außerdem werden Sie das ganze Jahr über mit aktuellen Informationen auf dem Laufenden gehalten. Sie werden auch Vorankündigungen über bevorstehende Ereignisse und Ausstellungen erhalten, die in allen National Museums Northern Ireland stattfinden.

Nehmen Sie teil

Entdecken Sie die Geschichte
— Seien Sie ein forensischer Archäologe
— Probieren Sie Korsetts oder Krinolinen (Reifröcke) an
— Entdecken Sie mehr über Belfast viktorianische Industrien

Entdecken Sie die Natur
— Berühren Sie einen echten Elefantenschädel
— Entdecken Sie unter dem Mikroskop eine neue Welt
— Untersuchen Sie unsere Sammlung durch aktive Beteiligung erweitern.

Entdecken Sie die Kunst
— Erfahren Sie mehr über Kunst und Künstler
— Schaffen Sie Ihr eigenes Kunstwerk
— Ergänzen Sie unsere Kunstinstitution

Vir wollten die Erfahrung, die Sie im Ulster Museum erleben, mit etwas mehr Aufregung versehen, und haben aus diesem Grund interaktive Ausstellungen eingebaut. Sie können ein Steinzeitgrab bauen, eine Sonnenuhr einstellen, die Geschichte der Ringe von Girona anhören, eine Ringfibel befestigen, und lernen den Gesang einheimischer Vogel zu erkennen. Die drei Entdeckungsräume sind nicht nur für Kinder geeignet sondern Alle sind willkommen. Diese Räume werden Ihnen die Möglichkeit bieten, einen genaueren Blick auf die Sammlungen zu werfen und Ihr Wissen durch aktive Beteiligung erweitern.

Halten Sie nach diesem Zeichen Ausschau, um die interaktiven Entdeckungsbereiche für Geschichte, Natur und Kunst auf den Karten finden zu können.



Der Bann-Scheibe

Diese wunderschön verzierte Bronzescheibe, ausgegraben aus dem Fluss Bann, ist Teil der wichtigen Eisenzeitsammlung des Museums. Die Bann-Scheibe wird als eines der herrlichsten Exemplare der keltischen Kunst jener Zeitspanne gesehen.

Standort: (14) (Frühe Völker).



Jacob Jordaens (1593 – 1678) St. Christopher trägt das Christuskind (1630)

Jordaens ist eine der bekanntesten Persönlichkeiten der Antwerpener Malerschule des 17. Jahrhunderts. Seine Inspiration für dieses Gemälde stammte von Rubens Monumentalgemälde von St. Christopher, das 1614 gemalt und den Namen 'Abstieg vom Kreuze' trägt.

Standort: *Kunstgalerie 1* (24).

Nehmen Sie bitte zur Kenntnis, dass aufgrund des Wechsels unserer Ausstellungsstücke und der Leihgaben an andere Museen, einige der auf der Plan angezeigten Stücke, womöglich während Ihres Besuches nicht ausgestellt sind.



Takabuti

Vor mehr als zweitausendfünfhundert Jahren war Takabuti eine feine Dame, und die Herrin eines wichtigen Hauses in der Nähe von Theben, Ägypten. Ihre Mumie ist eines der beliebtesten Ausstellungsstücke des Museums, seit sie 1835 zum aller ersten Mal der Öffentlichkeit preisgegeben wurde.

Standort: *Takabuti* – (13) (Leben und Tod im alten Ägypten).



Der Malone Hortfund

Diese einzigartige Sammlung von Steinzeitäxten sind aus Mullit gemacht, und wurden bei Danesfort, auf der Malonestraße, genau hier in Belfast entdeckt!

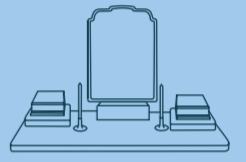
Standort: (14) *Frühe Völker*.



Schnappschuss eines uralten Meeresgrundes

Diese großartigen natürlichen Ablagerungen von fossilen Ammonit-Schalen und Treibholz stellen einen Bruchteil des Meeresgrundes dar, der beinahe 200 Millionen Jahre zurückgeht.

Standort: *Fossile & Evolution* (23).



Die Kildare Frisiertoilette

Werfen Sie einen kurzen Blick in den Umkleideraum einer Dame des 18. Jahrhunderts. Ursprünglich wurde dieses Stück für die Ehefrau des im 19. Jahrhundert lebenden Grafen von Kildare in Auftrag gegeben, und heute ist es die am Besten erhaltene silbervergoldete Frisiertoilette.

Standort: *Die George und Angela Moore Galerie der angewandten Kunst* (33).



Verzierte Urnenvase aus Belleek

Wunderschön angefertigt und mit Gänseblümchen und Vergissmeinnicht verziert, offenbart diese äußerst seltene, dekorative Vase die außergewöhnliche Fähigkeit und Geduld des Handwerkers, der einst in der Belleek Töpferei arbeitete.

Standort: *Die George und Angela Moore Galerie der angewandten Kunst* (33).

erkunden Sie/lassen Sie sich ein/genießen Sie



Ulster Museum
Botanic Gardens
Belfast BT9 5 AB
Northern Ireland
Tel: +62 (0) 28 9044 0000

www.nmni.com

Denken Sie daran die Museumswebseite für weitere Informationen zu unseren Ereignissen, Ausstellungen, Öffnungszeiten und Sammlungshighlights zu besuchen.

Wie lange haben Sie Zeit?

Takabuti
Bann-Scheibe
Schnappschuss eines uralten Meeresgrundes
St. Christopher trägt das Christuskind

Der Edmontosaurus Dinosaurier
St. Patrick's Regalia
Der Salamander
Der Malone Hortfund
Die Kildare Frisiertoilette
Die verzierte Urnenvase aus Belleek

Haben Sie den ganzen Tag Zeit?
3 Stunden +

Stehen Sie unter Zeitdruck?
1 Stunde

Sehen Sie sich in einer 3-stündigen Tour und noch länger, alle unsere 10 besten Attraktionen an.



Ein Fenster zu unserer Welt

Das aus poliertem Stahl und einer Glasstruktur bestehende Fenster zu unserer Welt ragt bei der Ankunft über Ihnen, und hält eine Reihe eindrucksvoller Aussichtspunkte, die sich durch das gesamte Gebäude ziehen, für Sie bereit. Diese auffällige Darstellung präsentiert einige der Museumsstücke von symbolträchtigstem Charakter, und verlockt Sie dazu, tiefer in das Museumserlebnis einzutauchen. Die dramatischen Gegenstände, wie das Mittelalterliche Kreuz und das Skelett eines Minkewals, werden Ihnen sofort auffallen, aber sehen Sie doch genauer hin, um eine Vikingerbrosche oder Narwalstoßzähne zu betrachten, oder verbringen Sie etwas Zeit mit dem Untersuchen der Wände auf Käfer und Schmetterlinge.

Stellen Sie sich Ihre Route zusammen

Es gibt viele Wege, auf denen man das Ulster Museum erkunden, und dessen Schätze enthüllen kann. Das neue Gebäude ermöglicht Ihnen, den Weg zu verfolgen, der Ihnen zusagt, sodass Sie auf Ihrer Reise so viel oder so wenig Zeit verbringen, wie Sie nur möchten.

Bei der Ankunft sind Sie herzlich dazu eingeladen, sich in die spektakuläre Zone, Fenster zu unserer Welt, hinein zu begeben und vom Hochkreuz aus, hochwärts zum Triceratops zu gehen, oder zum Begrüßungsbereich zurückzukehren. Hier können Sie in den Fahrstuhl einsteigen, eine Welt voller großartiger Künstler entdecken und dann wieder hinunter durch die Natur- und Geschichtsbereiche zu unserem Café und Geschäft zurückzuschreiten. Welchen Weg Sie auch immer wählen, Sie werden ständig auf interessante Themen stoßen, von denen einige universal, und andere stärker auf Nord- und Südirland bezogen sind.

Besucherdienleistungen

Wie können wir Ihnen helfen?

Falls Sie Hilfe benötigen, fragen Sie bitte das Personal oder begeben sich zum Informationsschalter, der sich im Begrüßungsbereich befindet. All unsere wichtigen Einrichtungen sind auf der Karte eingezeichnet, sodass der Informationsschalter, die Toiletten, Notausgänge und Zugangspunkte für Besucher mit Behinderungen ganz leicht zu finden sind.

Zeit für einen Tee

Durch das viele Herumgehen, bekommt man sicherlich auch Hunger. Unser Restaurant bietet ein umfangreiches Angebot an gesunden Gerichten aus der Region, während unser Café genau der richtige Ort für eine Tasse Tee ist.

Eine Pause einlegen und shoppen

Ganz gleich ob Sie sich nach einem Geschenk oder Andenken an Ihren Besuch hier bei uns umsehen, unser Souvenirgeschäft führt ein umfassendes Sortiment an einzigartigen Produkten für alle Altersgruppen und Interessen. Es gibt alles, angefangen von Kinderspielzeug und Spielen zu einheimischen Künsten und Handwerken bis hin zu einer Vielfalt interessanter Bücher.

Fotografieren

Sie dürfen im Museum gerne fotografieren, außer an den Stellen, wo das Fotografieren nicht zulässig ist. Wir wissen es äußerst zu schätzen, dass Sie uns dabei helfen möchten, die wertvollen Artefakte in den Galerien zu schützen.

Die Eintrittsbedingungen des Ulster Museums gelten im gesamten Gebäude. Das ganze Museum, einschließlich der Außenanlagen sind videoüberwacht.

Museumsplan

Auflistung der Standorte:

- 01 Begrüßungsbereich
- 02 Hörsaal
- 03 Das Belfast-Zimmer
- 04 Lernzone
- 05 Das Grainger-Zimmer

06 Fenster zu unserer Welt

Geschichtsbereich

- 07 The Troubles (Die blutigen Unruhen)
- 08 Entdecken Sie die Geschichte
- 09 Von Ansiedlung zur Machtteilung (Irland um 1600)
- 10 Übergangsriten (im Fenster zur Geschichte)
- 11 Armada (das Verhängnis der Girona)
- 12 Heilige und Gelehrte (Mittelalterliches Irland)
- 13 Takabuti (Leben & Tod im alten Ägypten)
- 14 Frühe Völker (Vorgeschichtliches Irland)

Naturbereich

- 15 Eiszeit
- 16 Urzeiten
- 17 Entdecken Sie die Natur
- 18 Höhenflüge (im Fenster zur Natur)
- 19 Ursprünge
- 20 Die Schätze der Erde
- 21 Die lebendige Welt
- 22 Das Meer um uns herum
- 23 Fossile und Evolution

Kunstbereich

- 24 Kunstgalerie 1
- 25 Kunstgalerie 2
- 26 Kunstgalerie 3
- 27 Kunstgalerie 4
- 28 Kunstgalerie 5
- 29 Kunstgalerie 6
- 30 Kunstgalerie 7
- 31 Kunstgalerie 8
- 32 Entdecken Sie die Kunst
- 33 Die George & Angela Moore Galerie der angewandten Kunst

Begrüßungsbereich

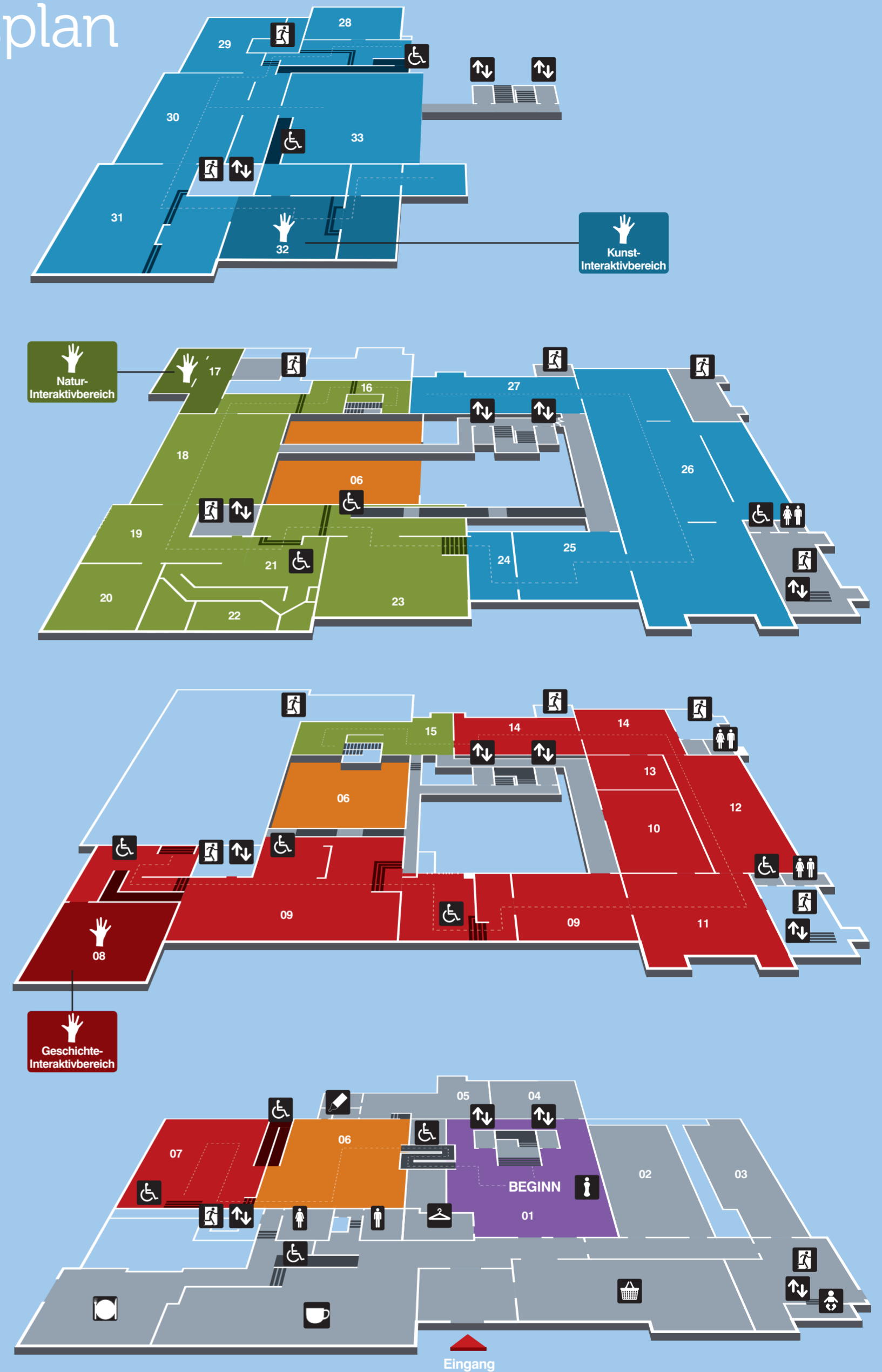
Kunstbereich

Naturbereich

Geschichtsbereich

Fenster zu unserer Welt

Interaktivbereich



- Informationsschalter
- Mutter und Baby Room
- Geschäft
- Fahrstühle
- Toilettenräume
- Wickelraum
- Restaurant
- Notausgänge
- Behindertengerechter Zugang
- Garderobe
- Café